



École supérieure d'art
(ÉSAC / Cambrai)
France



L'École supérieure d'art de Cambrai



L'École supérieure d'art de Cambrai (ÉSAC) est un établissement d'enseignement supérieur placé sous la tutelle pédagogique du ministère de la Culture. Cet établissement public de coopération culturelle (EPCC) délivre un enseignement artistique spécialisé en design graphique, développe une activité de recherche et propose un panel d'actions culturelles ouvertes au plus grand nombre. Les études mènent à l'obtention de deux diplômes :

Diplôme National d'Art (DNA, Licence/Bachelor), 3 ans

Cette formation de 1^{er} cycle, initiale et généraliste, se décompose ainsi :

- L'initiation et le perfectionnement aux diverses pratiques et techniques qui couvrent le champ de la communication : design graphique, dessin, création numérique, photographie, édition, impression (gravure, sérigraphie, riso, 3D), vidéo, typographie... mais aussi performances et installations dans l'espace.
- L'enseignement du projet de design graphique, pratiqué par petits groupes (± 15 étudiants), selon un cahier des charges défini.
- Des réalisations ambitieuses en contexte réel, grâce aux nombreux partenariats menés par les enseignants avec des structures culturelles locales ou régionales.

Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique (DNSEP, Master), 2 ans

Cette formation de 2nd cycle, complémentaire et spécialisée, se déploie ainsi :

- L'enseignement du projet de design graphique, pratiqué par petits groupes (± 12 étudiants), permet de faire éclore des trajectoires personnelles fortes : méthodologies, démarches et écritures graphiques sont issues d'une construction individuelle et singulière. Les projets sont développés dans des conditions réalistes, confrontant l'étudiant aux enjeux du design graphique : une commande, un contexte et un public.
- L'initiation à la recherche, à travers la rédaction d'un mémoire personnel en Master 1 et la participation aux deux programmes de recherche de l'école (le design graphique en collection, l'archivage de la création numérique), menés en partenariat avec des institutions publiques, régionales et nationales.
- Le développement d'un projet graphique personnel, en fin de cursus, dont le cahier des charges est entièrement défini par l'étudiant puis réalisé dans toutes ses dimensions grâce aux ateliers de l'école : prototype, diffusion...

Les diplômes sont ancrés dans une réalité professionnelle puisque l'équipe pédagogique est composée de graphistes, d'artistes et de théoriciens (critiques et historiens de l'art) reconnus dans leur domaine, en prise avec des métiers qui évoluent en permanence. De plus, l'école accueille régulièrement des personnalités extérieures : cycles de conférences, ateliers intensifs, séminaires, master classes, ateliers de recherches et de création, professionnalisation. À cela s'ajoutent des manifestations programmées par l'école (expositions, publications), des visites d'exposition et des voyages d'études.

Rapprochement avec l'Université Polytechnique Hauts-de-France (UPHF)

Depuis 2018, l'ÉSAC est devenu un établissement « composante » de l'entité expérimentale UPHF, tout en conservant ses spécificités, structurations juridiques et financières. Ce rapprochement lui permet notamment de s'appuyer sur le Pôle des relations internationales et le Consortium Erasmus+ (prévu en février 2022).

Réseau pédagogique régional

Au sein de la région Hauts-de-France, l'ÉSAC se singularise par son option communication, mais entretient des liens pédagogiques avec chacun des 3 EPCC environnants (ÉSAD Valenciennes, ÉSA Dunkerque-Tourcoing, ÉSAD Amiens). Ces liens lui ont permis de mutualiser un ensemble de ressources et d'opérer des coopérations entre les enseignements et la recherche : axe de recherche inter-écoles « Hyper.Local » avec Valenciennes et Dunkerque-Tourcoing, dispositif professionnalisant « open(RE)source » avec Amiens, concours d'entrée commun 2021 avec Valenciennes.

Réseau pédagogique national

L'École fait partie du réseau national des Écoles supérieures d'art (ÉSA) et est membre actif de l'ANdÉA (Association nationale des écoles d'art). L'ÉSAC entretient également des coopérations pédagogiques ponctuelles avec différentes écoles françaises, dont l'ÉSA de Caen, pour l'atelier croisé de dessins d'actualité « Images en réaction(s) ».

<http://www.esac-cambrai.net/>

Le site internet présente les informations administratives et les actualités de diffusion culturelle : conférences, expositions et temps forts (dans et hors-les-murs).

@esac_cambrai

Le compte Instagram de l'école reflète la vie au quotidien de l'établissement : projets pédagogiques, événements, vie étudiante...

Personnes référentes au sein de l'école

- Sandra Chamaret, directrice
schamaret@esac-cambrai.net
- Stéphanie Mahieu, responsable des relations internationales, enseignante
smahieu@esac-cambrai.net
- Anne-Sophie Haegeman, administratrice
ashaegeman@esac-cambrai.net

Relations internationales



Erasmus+ : une nouvelle étape

Avec la nomination récente d'une nouvelle direction, l'école entame une mutation stratégique au niveau des relations internationales. L'ambition est de procéder par étapes, de construire peu de partenariats, mais pérennes et adaptés à notre échelle d'établissement (80 étudiants).

Une nouvelle charte Erasmus+ a été obtenue en décembre dernier, sur la période 2021/2027.

Mobilité enseignante

Nous souhaitons nouer des relations avec des écoles d'art en impliquant notre équipe enseignante afin qu'il y ait réellement partage, compréhension des parcours et complémentarité pédagogique. La mobilité enseignante (entrante et sortante) est activement recherchée afin de créer une dynamique de découvertes et d'échanges dans les pratiques pédagogiques et artistiques.

Mobilité entrante / vos étudiants chez nous

Nous proposons une formule d'accueil de vos étudiants : Bachelor / année 2. Idéalement, les mobilités entrantes s'effectuent au deuxième semestre.

Mobilité sortante / nos étudiants chez vous

Nous proposons une formule de départ à nos étudiants : Bachelor / année 2 : séquence de 2 mois en février/mars

Modules pédagogiques spécifiques



L'ÉSAC travaille à une nouvelle maquette pédagogique, active à la rentrée 2021/22 et tournée vers l'international. Ces cours sont conçus autant pour nos étudiants, qui réalisent un cycle complet de plusieurs années, que pour vos étudiants, susceptibles de nous rejoindre durant deux mois. Nous détaillons ci-dessous trois modules spécifiques, parmi une offre pédagogique plus étoffée.

Ateliers en langues étrangères

De nouveaux cours pratiques seront formulés en anglais (photographie, culture de l'image, langages informatiques), selon le principe du EMI (English as a Medium of Instruction). D'autre part, suite à l'observation que de nombreux étudiants dyslexiques accueillis dans notre école (et plus généralement dans les écoles d'art), maniaient les langues latines avec plus de facilité que les anglo-saxonnes, nous proposerons des cours en espagnol.

Workshops Outils

L'ÉSAC bénéficie d'ateliers de production nombreux et très bien équipés : gravure, sérigraphie, fab lab (gravure laser et impression 3D), impression numérique grand format, édition et reliure, riso, studio de prise de vue photo et vidéo...

Tous les ans, durant le mois de mars, l'école organise une semaine transversale d'ateliers intensifs où se mélangent les étudiants, toutes années confondues. L'axe pédagogique général est l'expérimentation formelle et conceptuelle à partir d'une machine ou d'une technique : d'un « outil ». Enseignants et étudiants explorent, tâtonnent... et produisent des objets graphiques qui triturent les processus de fabrication.

Voyage de découverte à Paris

Paris est à 2h de Cambrai. Chaque année, l'équipe pédagogique organise un voyage de découverte de la capitale, à travers les principaux musées, les galeries privées et les expositions temporaires qui font l'actualité des arts visuels contemporains.