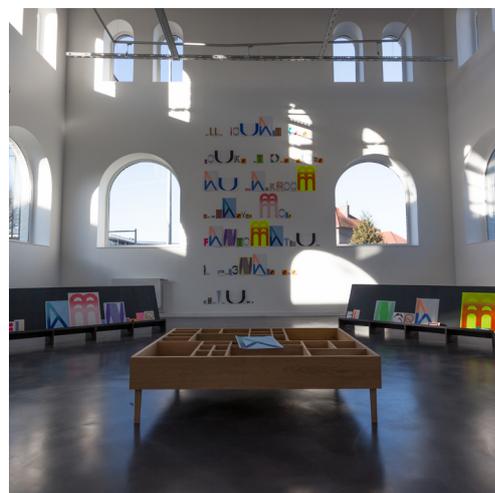




École supérieure d'art
(ÉSAC / Cambrai)
France



L'École supérieure d'art de Cambrai



L'École supérieure d'art de Cambrai (ÉSAC) è un istituto di istruzione superiore posto sotto la supervisione pedagogica del Ministero della cultura. Questo istituto pubblico di cooperazione culturale (EPCC) consegna una formazione artistica specializzata in design grafico, sviluppa un'attività di ricerca e offre una gamma di attività culturali aperte al maggior numero di persone. Gli studi portano a due diplomi:

Diplôme National d'Art (DNA, Licenza/Bachelor), 3 anni

Questo corso di laurea iniziale e generalista consiste in:

- Un'introduzione e perfezionamento delle varie pratiche e tecniche, che coprono il campo della comunicazione: grafica, disegno, creazione digitale, fotografia, editoria, stampa (incisione, serigrafia, riso, 3D), video, tipografia... ma anche performance e installazioni nello spazio.
- L'insegnamento del progetto grafico, praticato in piccoli gruppi (± 15 studenti), secondo specifiche definite
- Creazioni ambiziose in un contesto reale, grazie ai numerosi partenariati condotti dagli insegnanti con strutture culturali locali o regionali

Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique (DNSEP, Master), 2 anni

Questo programma di formazione complementare e specializzato del 2° ciclo si svolge come segue:

- L'insegnamento del progetto grafico, praticato in piccoli gruppi (± 12 studenti), permette di far emergere forti traiettorie personali: metodologie, approcci e scrittura grafica sono il risultato di una costruzione individuale e singolare. I progetti sono sviluppati in condizioni realistiche, mettendo lo studente di fronte alle sfide del disegno grafico: una commissione, un contesto e un pubblico
- Introduzione alla ricerca, attraverso la scrittura di una tesi personale nel Master 1 e la partecipazione ai due programmi di ricerca della scuola (disegno grafico nelle collezioni, archiviazione della creazione digitale), realizzati in collaborazione con istituzioni pubbliche, regionali e nazionali
- Lo sviluppo di un progetto grafico personale, alla fine del corso, le cui specifiche sono interamente definite dallo studente e poi realizzate in tutte le sue dimensioni grazie ai laboratori della scuola: prototipo, distribuzione, ecc.

I diplomi sono radicati in una realtà professionale, poiché il corpo docente è composto da grafici, artisti e teorici (critici e storici dell'arte) riconosciuti nel loro campo, in contatto con professioni in costante evoluzione. Inoltre, la scuola accoglie regolarmente personalità esterne: cicli di conferenze, workshop intensivi, seminari, master class, laboratori di ricerca e creazione, professionalizzazione. Inoltre, la scuola organizza eventi (mostre, pubblicazioni), visite a mostre e viaggi di studio.

Riavvicinamento con l'Università Politecnica dell'Hauts-de-France (UPHF)

Dal 2018, l'ÉSAC è diventata un'istituzione "componente" dell'entità sperimentale UPHF, pur mantenendo le sue strutture giuridiche e finanziarie specifiche. Questo avvicinamento le permette di contare sul Polo delle Relazioni Internazionali e sul Consorzio Erasmus+.

Rete pedagogica regionale

Nella regione Hauts-de-France, ÉSAC si distingue per la sua opzione di comunicazione, ma mantiene legami pedagogici con ciascuno dei 3 EPCC circostanti (ÉSAD Valenciennes, ÉSA Dunkerque-Tourcoing, ÉSAD Amiens). Questi legami hanno permesso di mettere in comune una serie di risorse e di stabilire una cooperazione tra insegnamento e ricerca: l'asse di ricerca interscolastico "Hyper.Local" con Valenciennes e Dunkerque-Tourcoing, il programma di professionalizzazione "open(RE) source" con Amiens, ecc.

Rete pedagogica nazionale

L'ESAC fa parte della rete nazionale delle Scuole Superiori d'Arte (ÉSA) ed è un membro attivo di ANdÉA (Associazione Nazionale delle Scuole d'Arte).

<http://www.esac-cambrai.net>

Il sito web presenta informazioni amministrative e notizie sugli eventi culturali: conferenze, mostre e highlights (dentro e fuori la scuola).

@esac_cambrai

L'account Instagram della scuola riflette la vita quotidiana della scuola: progetti educativi, eventi, vita degli studenti, ecc.

I contatti della scuola sono:

- Sandra Chamaret, direttrice
schamaret@esac-cambrai.net
- Stéphanie Mahieu, docente, responsabile delle relazioni internazionali
smahieu@esac-cambrai.net
- Anne-Sophie Haegeman, amministratrice
ashaegeman@esac-cambrai.net

Mobilità internazionale



Erasmus+: una nuova tappa

Con la recente nomina di una nuova direttrice, l'ESAC sta intraprendendo un cambiamento strategico nelle sue relazioni internazionali. L'ambizione è quella di procedere per gradi, di costruire pochi ma duraturi partenariati adattati alla nostra scala scolastica (80 studenti).

Una nuova carta Erasmus+ è stata ottenuta lo scorso dicembre, per il periodo 2021/2027.

Mobilità didattica

Desideriamo stabilire relazioni con le scuole d'arte coinvolgendo il nostro team di insegnanti affinché ci sia una reale condivisione, comprensione dei corsi e complementarietà pedagogica. La mobilità degli insegnanti (in entrata e in uscita) è attivamente ricercata al fine di creare una dinamica di scoperta e di scambio nelle pratiche didattiche e artistiche.

Studenti: mobilità in entrata e in uscita

Idealmente, la mobilità in entrata e in uscita ha luogo nel secondo semestre del secondo anno.

Moduli di insegnamento specifici



L'ÉSAC sta lavorando su un nuovo modello pedagogico, attivo all'inizio dell'anno scolastico 2021/22 e orientato verso la scena internazionale. Questi corsi sono pensati tanto per i nostri studenti, che completano un ciclo completo di diversi anni, quanto per i vostri studenti, che possono unirsi a noi per due mesi. Qui di seguito, tra un'offerta pedagogica più ampia, elenchiamo tre moduli specifici:

Laboratori in inglese, spagnolo e italiano

Saranno formulati nuovi corsi pratici in inglese (fotografia, cultura dell'immagine, linguaggi informatici), secondo il principio dell'EMI (English as a Medium of Instruction). D'altra parte, offriremo corsi in spagnolo e italiano

Laboratori Strumenti

L'ÉSAC ha molti laboratori di produzione ben attrezzati: incisione, serigrafia, fab lab (incisione laser e stampa 3D), stampa digitale di grande formato, editing e rilegatura, riso, studio fotografico e video... Ogni anno, durante il mese di marzo, la scuola organizza una settimana trasversale di laboratori intensivi in cui si mescolano studenti di tutti gli anni. L'asse pedagogico generale è la sperimentazione formale e concettuale attraverso una macchina o una tecnica: uno "strumento". Insegnanti e studenti esplorano, brancolano e producono oggetti grafici che scuotono il processo di produzione.

Viaggio di scoperta a Parigi

Parigi è a sole 2 ore da Cambrai. Ogni anno, il corpo docente organizza un viaggio alla scoperta della capitale, attraverso i principali musei, le gallerie private e le mostre temporanee che fanno notizia nelle arti visive contemporanee.