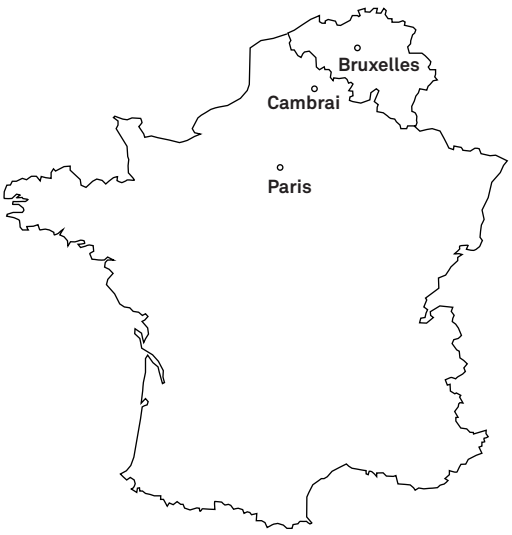
École supérieure d'art
(ÉSAC / Cambrai)
France



http://www.esac-cambrai.net
@esac_cambrai

La Escuela Superior de Arte de Cambrai – École supérieure d'art de Cambrai

La Escuela Superior de Arte de Cambrai - École supérieure d'art de Cambrai (ÉSAC) es un centro de enseñanza superior situada bajo la supervisión pedagógica del Ministerio de la Cultura francés. Este establecimiento público de cooperación cultural (EPCC) entrega una formación artística especializada en diseño gráfico, desarrolla una actividad de investigación y ofrece una gama de actividades culturales abiertas al mayor número de personas. Los estudios conducen a dos diplomas:

Diplôme National d'Art (DNA, Bachelor, 3 años)

Esta formación de 1er ciclo, inicial y generalista, incluye:
— Iniciación y perfeccionamiento en las distintas prácticas y técnicas que abarcan el ámbito de la comunicación: diseño gráfico, dibujo, creación digital, fotografía, edición, impresión (grabado, serigrafía, riso, 3D), vídeo, tipografía... pero también performances e instalaciones en el espacio.
— La enseñanza del proyecto de diseño gráfico, practicado en pequeños grupos (± 15 estudiantes), según las especificaciones definidas.
— Creaciones ambiciosas en un contexto real, gracias a las numerosas asociaciones, con estructuras culturales locales o regionales.

Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique (DNSEP, Master, 2 años)

Este programa de formación complementaria y especializada de 2º ciclo es el siguiente:
— La enseñanza de proyectos de diseño gráfico, practicada en pequeños grupos (±12 alumnos), permite que surjan fuertes trayectorias personales: metodologías, enfoques y escritura gráfica son el resultado de una construcción individual y singular. Los proyectos se desarrollan en condiciones realistas, enfrentando al estudiante a los retos del diseño gráfico: un encargo, un contexto y un público.
— Una introducción a la investigación, a través de la redacción de una tesis personal en el Máster 1 y participación en los dos programas de investigación de la ESAC (diseño gráfico en las colecciones, archivo de la creación digital), realizado en colaboración con instituciones públicas, regionales y nacionales.
— El desarrollo de un proyecto personal de diseño gráfico al final del curso, cuyo pliego de condiciones es definido íntegramente por el alumno y que luego se lleva a cabo en todas sus dimensiones gracias a los talleres de la escuela: prototipo, distribución...

Los diplomas están anclados en una realidad profesional ya que el equipo docente está compuesto por diseñadores gráficos, artistas y teóricos (críticos e historiadores del arte) reconocidos en su campo y en contacto con profesiones que están en constante evolución. Además, la escuela acoge regularmente personalidades externas: ciclos de conferencias, talleres intensivos, seminarios, clases magistrales, talleres de investigación y creación (ARC), profesionalización.
Además, hay eventos programados por la escuela (exposiciones, publicaciones), visitas a exposiciones y viajes de estudio.

Acercamiento a la Universidad Politécnica de Hauts-de-France (UPHF)

Desde 2018, la ÉSAC se ha convertido en una institución «componente» de la UPHF entidad experimental de la UPHF, aunque conservando su especificidad jurídica y financiera y las estructuras financieras. Este acercamiento le permite apoyarse en el Polo de Relaciones Internacionales y en un Consorcio Erasmus+ (previsto para febrero de 2022).

Red educativa regional

Dentro de la región de Hauts-de-France, la ÉSAC destaca por su opción de comunicación, pero mantiene los vínculos pedagógicos con cada una de las 3 esculas de arte de los alrededores (ÉSAD Valenciennes, ÉSA Dunkerque-Tourcoing, ÉSAD Amiens). Estos vínculos le han permitido poner en común una serie de recursos y establecer una cooperación entre la enseñanza y la investigación: el programa de investigación «Hyper.Local» con ESAD Valenciennes y ESA Dunkerque-Tourcoing, y el programa de formación profesional «open(RE)source» con Amiens.

Red educativa nacional

La Escuela forma parte de la red nacional de Escuelas de Arte (ÉSA) y es miembro activo de ANdÉA (Asociación Nacional de Escuelas de Arte).

http://www.esac-cambrai.net/

El sitio web presenta información administrativa y noticias culturales: conferencias, exposiciones y eventos destacados (dentro y fuera de la escuela)

@esac_cambrai

La cuenta de Instagram de la escuela refleja el día a día de la misma: proyectos educativos, eventos, vida estudiantil...

Responsables de la escuela

• Sandra Chamaret, directora
schamaret@esac-cambrai.net
• Stéphanie Mahieu, profesora, encargade de las relaciones internacionales
smahieu@esac-cambrai.net
• Anne-Sophie Haegeman, administradora
ashaegeman@esac-cambrai.net

Relaciones internacionales

Erasmus+: una nueva etapa

Con el reciente nombramiento de un nuevo equipo directivo, la escuela se embarca en un cambio estratégico en sus relaciones internacionales. La ambición es proceder por etapas, construir pocas asociaciones pero duraderas, adaptadas a la escala de nuestra escuela (80 alumnos). El pasado mes de diciembre se obtuvo una nueva carta Erasmus+ para el periodo 2021/2027.

Movilidad de los profesores

Deseamos establecer relaciones con las escuelas de arte implicando a nuestro personal docente para que haya una verdadera puesta en común, comprensión de los antecedentes de cada uno y complementariedad pedagógica. La movilidad docente (entrante y saliente) se busca activamente para crear una dinámica de descubrimiento y intercambios en las prácticas pedagógicas y artísticas.

Estudiantes: movilidad entrante y saliente

Lo ideal es que la movilidad entrante y saliente tenga lugar en el segundo semestre del segundo año.

Módulos educativos específicos

La ÉSAC está trabajando en un nuevo modelo pedagógico, activo al principio de la 2021/22 y orientada a la escena internacional. Estos cursos están diseñados tanto para nuestros estudiantes, que completarán un ciclo completo de varios años, así como para sus estudiantes, que pueden unirse a nosotros durante dos meses.
A continuación detallamos tres módulos específicos, entre una gama más amplia de cursos :

Talleres en inglés y español

Se impartirán nuevos cursos prácticos en inglés (fotografía, cultura de la imagen, lenguajes informáticos), según el principio de EMI (English as a Medium of Instruction). Por otra parte, tras una reflexión sobre el multilingüismo en Europa, ofreceremos cursos en español. Esto facilitará también los intercambios con los socios españoles.

Talleres de herramientas

La ÉSAC cuenta con numerosos talleres de producción muy bien equipados: grabado, serigrafía, fab lab (grabado láser e impresión 3D), gran formato impresión, edición y encuadernación, riso, estudio de fotografía y vídeo... Todos los años, durante el mes de marzo, la escuela organiza una semana de talleres intensivos en los que se mezclan estudiantes de todos los años. El eje pedagógico general es la experimentación formal y conceptual, utilizando una máquina o una técnica: una "herramienta". Profesores y los alumnos exploran, tantean... y producen objetos gráficos que trituran los procesos de fabricación.

Viaje de descubrimiento a París

París está a sólo 2 horas de Cambrai. Cada año, el personal docente organiza un viaje de descubrimiento de la capital, a través de los principales museos, galerías privadas y exposiciones temporales que están de actualidad en las artes visuales contemporáneas.