



Recrutement

Professeur·e d'enseignement artistique
en design graphique
à temps non complet (8h / semaine)

Contexte

L'École supérieure d'art et de communication de Cambrai (ÉSAC) est un établissement d'enseignement supérieur placé sous la tutelle pédagogique du ministère de la Culture. Cet établissement public de coopération culturelle (EPCC) est financé par la Ville de Cambrai, l'État (DRAC Hauts-de-France) et la Région Hauts-de-France. Il délivre un enseignement artistique spécialisé en design graphique, développe une activité de recherche et propose un panel d'actions culturelles ouvertes au plus grand nombre. Les études mènent à l'obtention de deux diplômes (DNA, BAC+3 et DNSEP, BAC+5). Petite école énergique, ambitieuse et généreuse, l'ÉSAC cherche à étoffer son équipe enseignante de 2nd cycle avec une personnalité investie et exigeante ; en portant une attention particulière à la parité et à la diversité culturelle.

Missions

En lien avec l'équipe pédagogique, dans le respect du projet d'établissement et sous l'autorité de la directrice :

- vous menez un enseignement innovant et renouvelé en design graphique au niveau master (2nd cycle, années 4 et 5) ;
- vous accompagnez les étudiant·es des années 4 et 5 dans le suivi personnel ou collectif de leurs projets, en portant une grande attention au développement de leurs écritures singulières ;
- vous travaillez étroitement en équipe, dans le cadre de la mention *Dialogues* récemment définie au sein de l'école ;
- vous participez au suivi des mémoires de master ;
- vous suivez la mise en forme des mémoires de master ;
- vous êtes associé·e aux activités de recherche du master ;
- vous menez un cours d'initiation en 1^{er} cycle, valorisant la particularité de votre pratique ;
- vous participez à la mise en œuvre des projets pédagogiques et culturels de l'établissement (workshops, journées d'études, expositions, cycles de conférences...);
- vous contribuez au développement des partenariats et des échanges avec d'autres lieux d'enseignement, de création, d'édition et d'exposition, aux niveaux national et international ;
- vous participez aux bilans, aux jurys de diplômes et de concours d'entrée, aux commissions d'équivalence et aux diverses réunions pédagogiques.

Profil

Vous justifiez d'une expérience professionnelle en design graphique, significative et reconnue :

- vous êtes diplômé-e de l'enseignement supérieur (au minimum bac+3) ;
- engagé-e dans une démarche personnelle forte, vous témoignez d'un goût pour les technologies (artisanales et/ou numériques), les outils et les pratiques DIY ;
- votre pratique témoigne d'une compréhension fine des systèmes graphiques et de leur articulation (identités visuelles, éditions) ainsi que de la direction artistique ;
- votre connaissance de l'édition recouvre autant la construction des contenus que la subtilité typographique, à travers les diverses économies (éditions alternatives et petites séries, comme éditions à grand tirage) ;
- vous montrez un intérêt pour l'interaction envers les publics (ateliers, jeux, pédagogie, dispositifs interactifs...);
- vous êtes sensible aux notions de contexte, d'espace, de circulation, de parcours (incarnées dans des projets de scénographie, de muséographie, de signalétique...);
- vous portez une attention précise aux matériaux, à leur provenance, à leur réemploi éventuel ;
- vous démontrez un goût évident et une appétence pour la pédagogie et la transmission de votre pratique ;
- vous vous intéressez autant à la production des images et des signes graphiques qu'à leur diffusion et à leur réception ;
- vous connaissez et partagez les modèles économiques de la création et de la diffusion du design graphique et des images contemporaines (lieux, financements, réseaux) ;
- vous maîtrisez les enjeux de la création contemporaine en arts visuels ;
- vous possédez une bonne connaissance des enjeux culturels et sociaux actuels ;
- vous êtes autonome et avez le sens de l'initiative ;
- vous avez une expérience de la direction de projets ;
- vous démontrez une capacité à travailler en équipe et en relation avec l'ensemble de l'école : étudiant-es, enseignant-es et équipe administrative ;
- vous possédez des capacités d'écoute, de communication et de pondération ;
- vous faites preuve de méthode et de rigueur.

Conditions

Temps de travail : temps non complet, 8h/semaine, auxquelles s'ajoutent les obligations de participation aux bilans, réunions pédagogiques...

Type de recrutement : titulaire ou contractuel-le de droit public

Grade : professeur-e d'enseignement artistique de classe normale

Poste à pourvoir mi-septembre 2023

Date limite de candidature : le 1^{er} juin 2023

Entretien : le 13 juin 2023

Les candidatures (CV, lettre de motivation, intentions pédagogiques dans la limite de 3000 signes, portfolio) sont à envoyer par mail : recrutement@esac-cambrai.net

Informations complémentaires

Après de Sandra Chamaret, directrice
schamaret@esac-cambrai.net