



École supérieure d'art et de communication de Cambrai

Le premier décembre deux mille vingt-deux, à 14h30, le conseil d'administration de l'établissement public de coopération culturelle (EPCC) « École supérieure d'art et de communication de Cambrai » s'est tenu au siège dudit établissement, sur convocation du président en date du 17 novembre 2022.

Présents : M. Sylvain TRANOY, Mme Laurence SAYDON, Mme Marie-Anne DELEVALLEE, M. Pascal BRUNIAUX, M. Jacques RICHARD, Mme Chloé MOSCA (pour le Préfet), Mme Marie ROSIER, M. David BRAILLON, Mme Stéphanie MAHIEU, Mme Lisa JANASZEK, M. Melvil DUPLANT.

Pouvoirs : Mme Véronique MARRIER donne pouvoir à Mme Stéphanie MAHIEU.

Titulaires absents / non représentés : Mme Jeannie BERTELOOT, Mme Sonia LANCEL, M. Pascal DUEZ, Mme Anny-Claude MORISAUX, M. Hilaire MULTON, M. Abdelhakim ARTIBA.

Assistaient également à la séance : Mme Sandra CHAMARET, Mme Anne-Sophie HAEGEMAN, Mme Florence ALBARET, M. Amos FERGOMBÉ, Mme Émilie MAGUET.

Conseil d'administration du 1^{er} décembre 2022

Ordre du jour

I. Procès-verbal du conseil d'administration exceptionnel du 31 mai 2022

II. Rapports pour information

- 2.1 Installation des nouveaux représentants personnels et étudiants
- 2.2 Actualités de l'école
- 2.3 Diagnostic du bâtiment
- 2.4 Proposition de procédure pour la révision des statuts de l'établissement
- 2.5 Conventions / adhésions

III. Délibérations

- 3.1 Gouvernance / Retrait de la CCI du conseil d'administration
- 3.2 Finances / Budget 2022 – Décision modificative n° 2
- 3.3 Finances / Rapport d'orientation budgétaire 2023
- 3.4 RH / Présentation du rapport social unique 2021
- 3.5 RH / Autorisation d'engager des vacataires

IV. Questions diverses

Procès-verbal

Le président ouvre la séance et souhaite la bienvenue à l'ensemble des membres. Il constate que le quorum est atteint (11 membres présents et 1 pouvoir sur 18 titulaires).

I. Procès-verbal du conseil d'administration exceptionnel du 31 mai 2022

Le procès-verbal du dernier conseil d'administration est soumis à l'approbation de ses membres. Aucune observation n'est formulée.

Il est adopté à l'unanimité.

II. Rapports pour information

2.1. Installation des nouveaux représentants personnels et étudiants

Personnels : Marie Rosier, suppléante, remplace Martine Ratte, titulaire partie en retraite

Étudiants : 2 représentants étudiants + 2 suppléants (2 par cycle)

Cycle 1 / A3 : Lisa Janaszek (titulaire), Corentin Le Bihan (suppléant)

Cycle 2 / A4 : Melvil Duplant (titulaire), Léna Monot (suppléante)

2.2. Actualités de l'école

Développement de l'école : gouvernance et stratégie

Polaris : réseau magnétique des écoles d'art publiques des Hauts-de-France

Association loi 1901 fondée en octobre 2022, par les 7 écoles d'art publiques des Hauts-de-France : le Concept (Calais), l'École d'art du Beauvaisis (Beauvais), l'ÉSÄ (Dunkerque / Tourcoing), l'ÉSAC (Cambrai), l'ÉSAD (Amiens), l'ÉSAD (Valenciennes), Le Fresnoy (Tourcoing)

Rencontres institutionnelles

Plusieurs réunions stratégiques ont été organisées en début d'année scolaire au regard des difficultés rencontrées par les écoles d'art, et singulièrement celle de Valenciennes, menacée de fermeture à court terme :

- Réunion des directions des écoles d'art publiques à la DRAC (13 septembre)
- Réunion des élus à la Région (16 septembre)
- Réunion des directions et des présidences des écoles d'art publiques à la DRAC (13 octobre)

ANdEA : Séminaire d'automne Accueilli par Polaris à Valenciennes et Tourcoing

Représentation de l'Ésac : présidence, direction, administration (3 personnes), pédagogie (4 personnes), étudiant (1 personne)

UPHF : sortie de l'ESAD de Valenciennes de l'établissement expérimental

Pédagogie

Effectifs 2022 / 2023

➤ 1^{er} cycle

Année 1 : 28 étudiants

Année 2 : 18 étudiants

Année 3 : 17 étudiants

➤ 2^e cycle

Année 4 : 7 étudiants, dont 5 issus du 1^{er} cycle de Cambrai

Année 5 : 8 étudiants

➤ Analyse des inscriptions en année 1

Lycées de Cambrai : 5, dont 2 Paul-Duez, 1 Louise-de-Bettignies, 2 Saint-Luc

Département : 9

Région : 10, dont 6 St Omer

National : 3

International : 1

Livret des études 2022 / 2023

Année 1 : atelier de façonnage (22+23 sept.)

Workshops du 24 au 26 octobre et du 26 au 28 octobre

Année 1 : Paul Souviron, *Réparer*

Année 2 : Louise Desbrusses, *Performance*

Année 3 : Sarah Garcin, *html to print + cuisine*

Années 4+5 : Line Célo, *Plaisir de lire*

Semaine Outils du 21 au 25 novembre

Crochet & typographie par David Braillon, *Ouvrages de dames ?*

Bricolage & photographie par Romain Descours et Agnès Villette, *Optique DIY*

Photogrammétrie & avatars par Louis Cauwelier et Margaux Deroite, *Mutation*

Recherche & collection de design graphique par Caroline Tron-Carroz, Stéphanie Mahieu, Bruno Souêtre, *Le buffet des archives*

Narration photographique par Amélie Landry (en résidence CAC « Une sucrerie, un territoire »), *Populaire*

Partenariats

CRP (Douchy-les-Mines)

=> cours de photographie *in situ*

=> conférences à l'école

=> exposition à venir à l'école

Responsable : Agnès Villette

Musée des beaux-arts (Cambrai)

=> cours d'histoire de l'art *in situ*

=> visite des réserves

Responsable : Caroline Tron-Carroz

=> interventions de Raül Illaramendi, artiste en résidence

=> cours de dessin *in situ*

Responsable : Christine Bouvier-Bernard

Théâtre (Cambrai)

=> Cambrai Jazz Festival [les délais étant trop courts, le projet d'affiche sélectionné sera diffusé lors de la 2^e édition du festival en 2024]

=> Installations de dessins d'actualités lors des spectacles

Responsable : Gilles Dupuis

Maison de la typographie (Haspres)

=> cours de typographie « Spécimen » *in situ*

Responsable : David Braillon

Action culturelle

Événements ouverts à tous publics

Expositions

- Exposition *Le design graphique ça bouge !* (22 sept. / 28 oct.)

Design québécois contemporain

- Exposition *En coulisses* (22 sept. / 28 oct.)

Rose-Marie Devignes, collages et recherches

Conférences

- Raül Illaramendi, *Suivre la ligne* (ésac, 11 oct.), en résidence recherche au Musée des beaux-arts (Cambrai)
- Sarah Garcin et Paul Souviron (ésac, 25 oct.)
- Line Célo et Louise Desbrusses (ésac, 27 oct.)
- Émeric Cauley et Amélie Landry, *Introduction* (ésac, 15 nov.), en résidence CAC « Une sucrerie, un territoire »

Recherche

Hyper.Local

Workshops inter-écoles à Dunkerque (17 / 20 oct.) + exposition à venir à l'école le 6 déc.

Retour aux sources

Altermorphose de Louis Cauwelier, Baptiste Coppée, Margaux Deroite + Vinciane Dahéron au 11éphémère, Lille (13/16 oct.)

Open Open : appel à participation

Journées de rencontres sur l'open source en écoles d'art franco-belges (11 / 12 mai)

International

Rencontres des écoles d'art franco-belges

Réseaux sociaux numériques et diffusion artistique : atelier animé par Keyvane Alinaghi, Sandra Chamaret, Baptiste Coppée et Margaux Deroite (La Cambre, Bruxelles) 1/2 juillet

École du 75 (Bruxelles)

Exposition Labo_démo *Un lit en pierre et des pierres qui deviennent des lits* (Centre de danse du Marais, Paris, 8/21 juillet) à l'invitation du Centre Wallonie-Bruxelles Paris et en collaboration avec l'école du 75 (Bruxelles)

Invitation de Sandra Chamaret en jury du diplôme Bachelor Design graphique (8 juin)

Mobilités internationales

➤ Mobilités d'études

Commission d'orientation interne (20 oct.)

Mobilités pédagogiques semestre 4 / 2023 : 3 candidatures d'année 2 au départ (en attente de la décision pédagogique du 75)

➤ Mobilités de stages

Mobilités de stages professionnels été 2022 => 1 stage en année 2 (Bruxelles) ; 3 stages en année 4 (La Louvière, Leipzig, Ljubljana) ; 1 stage en année de césure (Berlin)

Partage d'expérience lors des Erasmus Days (13 oct.)

Commission en février

Voyage d'étude (21/22 oct.)

Anvers : musée de la mode, musée Plantin Moretus (édition, typographie et imprimerie)

Eindhoven : festival Dutch Design Week

Vie étudiante

Conseil de la vie étudiante

2 réunions le 4 octobre et le 18 novembre en présence des 5 délégué·es étudiant·es, de la responsable de la scolarité, de l'administratrice et de la directrice.

Association du BDE (bureau des étudiants)

Organisation d'événements : marché de Noël au Musée des beaux-arts (3/4 déc.), Père Noël secret et soirée de Noël

Club sportif / équipe de football mixte : entraînements réguliers, match à Valenciennes (14 déc.)

Appels à projets du Crous Lille / CVEC

Projets retenus et réalisés en 2022 :

- Séances de sophrologie
- Typothèque de l'école (site internet)

Projet présenté en 2023 :

- *Paysages hors formats*, programmation culturelle autour de l'illustration
- Récupérathèque : Rencontres des récupérathèques à Dunkerque (29 oct. / 1^{er} nov.)

Équipe

Mouvements

=> départs

Martine Ratte, scolarité

Catherine Chevalier, critique de l'art

Mark Webster, design numérique

<= arrivées

Emilie Maguet-Romanowski, scolarité

Melek Zertal, illustration

Valentine Solignac, photographie

Création de 2 services civiques

Partenariat avec la Mission locale du Cambrésis

Missions principales :

- Développer les publics : médiation et communication
- Représenter l'école auprès des lycées : forums, salons, visites
- Monter/démonter les événements : expositions, conférences

Formation

- Intégration : Marie Rosier, Mickaël Tkindt-Naumann
- Préparation aux concours : Romain Descours, Aline Mallet, Mickaël Tkindt-Naumann, Anne-Sophie Haegeman
- Compétences métiers : Sandra Chamaret, Anne-Sophie Haegeman, Marie Rosier, Mickaël Tkindt-Naumann

Avant l'école

Cette année, l'école est invitée et très présente lors des salons et forums d'orientation : membres de l'équipe, services civiques et étudiants s'investissent pour la faire connaître.

Salons et forums

- Salon de l'étudiant Paris, 16 oct. (table ronde)
- Salon de l'orientation Cambrai, 8 nov.
- Etudes en France Bruxelles, 26 nov.
- Formations artistiques Paris, 25/27 nov. (vidéos)
- Forum lycéen Bailleul, 9 déc.
- Forum lycéen St Omer, 12 déc.
- + plusieurs journées anciens élèves

Actions avec les établissements

- Lycée Paul Duez / spécialité arts plastiques : conférences, visite des expositions, ateliers à l'école (Outils)
- Lycée Saint-Luc : visite de l'exposition Le design graphique ça bouge !
- + atelier artistique (Affiche musicale interactive)

Après l'école

Appel à projet DRAC « Été culturel 2022 » / Ateliers artistiques

Cyanotypes par Aline Jan, atelier en juillet avec Les scènes du Haut-Escaut

Net Art par Vinciane Dahéron, médiation en juillet au Centre social La Bricole (Lille)

Mediaprint par Vinciane Dahéron atelier en juillet au Centre social Eclipse (Cambrai) et en août à l'Urban Boat (Douai)

Appel à projet DRAC « Culture Pro 2021 » / Inventer son travail

- Portraits croisés

Résidence de production éditoriale en septembre de Charlotte Delval et Julien Lemièr

Impression en 300 ex. de *Fraise Mayo*

- Rendez-vous

Concrétiser une commande de design graphique : école de l'Immaculée conception (Cambrai)

Playgrounds, fresque murale et ateliers de médiation par Justine Figueiredo (inauguration le 16 sept.)

2.3 Diagnostic du bâtiment

Présentation de la mission de conseil et du diagnostic complet du bâtiment par Boris Julliard, architecte de LAO (phase 1 de la mission de conseil en architecture)

2.4 Proposition de procédure pour la révision des statuts de l'établissement

Le président et la directrice de l'EPCC proposent d'enclencher en 2023 une révision plus globale des statuts, restés inchangés depuis leur dépôt en décembre 2010.

Pour cela, ils proposent de suivre la procédure suivante :

1. discussion avec chaque entité membre du conseil et financeurs (ville, agglomération, État, région, personnalités qualifiées, personnels et étudiants)
2. proposition d'une liste de modifications au conseil d'administration de l'Ésac en juin
3. échanges autour d'une nouvelle mouture des statuts
4. soumission des nouveaux statuts au vote des assemblées (ville, agglomération, région)
5. vote des nouveaux statuts au conseil d'administration de l'Ésac en décembre
6. arrêté en préfecture.

2.5 Conventions signées depuis le dernier conseil d'administration

- Partenariat artistique

CRP/, Douchy-les-Mines

Le Phénix, Valenciennes

- Partenariat pédagogique

Lycée Paul Duez, Cambrai

III. Délibérations

Délibération n° 2022/19 : Gouvernance / Retrait de la CCI du conseil d'administration

M. Bruno Fontaine, président de la chambre de commerce et d'industrie Grand Hainaut, a formulé son souhait de retrait du conseil d'administration de l'Ésac dans un courrier du 30 mars 2022 adressé à M. Sylvain Tranoy, président de l'EPCC. M. Fontaine précise que la CCI n'est plus en mesure d'honorer cette mission depuis le changement de configuration des chambres. Ce courrier a déjà été présenté pour information aux membres du conseil lors de l'assemblée du 31 mai dernier.

Le conseil d'administration prend acte du retrait de la chambre de commerce et d'industrie comme membre du conseil d'administration.

Délibération adoptée à l'unanimité.

Délibération n° 2022/20 : Finances / Budget 2022 – Décision modificative n° 2

L'exécution du budget 2022 fait apparaître un excédent prévisible au chapitre 21 (immobilisations corporelles) et un besoin en financement au chapitre 20 (immobilisations incorporelles) de la section d'investissement, et ce afin d'inscrire en frais d'études la mission de conseil en architecture à hauteur de 24 870 € TTC. En effet, l'objectif étant d'établir un plan pluriannuel d'investissement avec travaux éventuels à l'issue de la mission des architectes, cette dépense doit être inscrite au chapitre 20.

De la même façon, un excédent est à prévoir au chapitre 011 (dépenses à caractère général) et un besoin en financement existe au chapitre 042 (opérations d'ordre de transfert entre sections) de la section de fonctionnement, et ce afin d'abonder les dotations aux amortissements à hauteur de 3 291 € suite aux récents investissements.

Dans le respect de l'équilibre budgétaire, il est proposé d'effectuer les écritures d'ordre suivantes :

Section d'investissement :

- en dépenses, virement entre chapitres : réduction des crédits inscrits au chapitre 21 de 21 680 € et augmentation du chapitre 20 de 25 000 €
- en recettes : augmentation du chapitre 40 de 3 320 €

Section de fonctionnement :

- en dépenses, virement entre chapitres : réduction des crédits inscrits au chapitre 011 de 3 320 € et augmentation du chapitre 042 du même montant.

Le conseil d'administration approuve la décision modificative 2022 n° 2.

Délibération adoptée à l'unanimité.

Délibération n° 2022/21 : Finances / Rapport d'orientation budgétaire 2023

Le conseil d'administration prend acte de la tenue du débat d'orientation budgétaire pour l'année 2023 sur la base du rapport présenté et approuve les orientations exposées.

Délibération adoptée à l'unanimité.

Délibération n° 2022/22 : RH / Présentation du rapport social unique 2021

Le conseil d'administration prend acte de la présentation du rapport social unique 2021.

Délibération adoptée à l'unanimité.

Délibération n° 2022/23 : RH / Autorisation d'engager des vacataires

Le conseil d'administration autorise la Directrice à engager des vacataires pour une durée allant d'une demi-journée à 5 jours par mois maximum, selon les tarifs déjà votés (taux horaire d'un montant brut de 18,5 € pour les modèles-vivants, forfait brut de 125 € pour une demi-journée comme membre de jury blanc, 150 € pour une demi-journée ou 300 € pour une journée de conférence, atelier, workshop ou cours), et à inscrire les crédits nécessaires au budget.

Délibération adoptée à l'unanimité.

IV. Questions diverses

Pas de question.

Date du prochain conseil d'administration : 30 mars 2023

Certifié exact par
M. Sylvain TRANOY
Président

A blue ink signature of M. Sylvain TRANOY, consisting of several fluid, overlapping strokes.